

## ФИЛМАУТОР

гр. София 1000, ул. "Луи Леже" No.2, office@filmautor.org

### ДОГОВОР

Днес \_\_\_\_\_ 2020г. между:

**Сдружение за колективно управление на авторски и сродни на тях права ФИЛМАУТОР, ЕИК: 831905401**

със седалище и адрес на управление: гр. София, ул. "Луи Леже" № 2,

ЕИК: 831905401,

И.Н. по ДДС: BG831905401,

представявано от Виктор Божинов - председател на УС и Мария Палаурова-Чолакова изпълнителен директор,

наричано по-нататък **ФИЛМАУТОР**, от една страна

### И

Фирма:

Адрес:

ЕИК: \_\_\_\_\_ И.Н. по ДДС: \_\_\_\_\_

Представявано от:

Адрес за кореспонденция:

на телевизионна дейност от СЕМ съгласно чл.125а, ал.2 и чл.111 от ЗРТ:

1.1. Наименование на оператора:

1.2. Вид оператор: обществен/търговски;

1.3. Наименование на програмата:

1.4. Програмен профил:

1.5. Способ за разпространение:

1.6. Териториален обхват:

1.7. Продължителност на програмата: \_\_\_\_\_ часа;

1.8. Начална дата на разпространение: наричана по-нататък **ПОЛЗВАТЕЛ**, от друга страна

Като се взе предвид, че **ФИЛМАУТОР** е страна по настоящия договор в качеството ѝ на организация за колективно управление на авторски и сродни на тях права по смисъла на чл.40 от ЗАПСП, представляващо носителите на авторски права по смисъла на чл. 62, ал.1 от ЗАПСП, а именно режисьорите, сценаристите, операторите, а при анимационните филми и художник-постановчиците, както и техните наследници, членове на сдружението и съобразно удостоверение за регистрация на дейност по колективно управление на права № 26-00-0551/27.10.2011 г. на Министъра на културата;

### СЕ СКЛЮЧИ НАСТОЯЩИЯТ ДОГОВОР ЗА СЛЕДНОТО:

#### I. Предмет на договора

Чл. 1 (1) **ФИЛМАУТОР**, в качеството му на организация за колективно управление на авторски права, представляващо носителите на авторски права по смисъла на чл. 62, ал.1 от ЗАПСП, а именно режисьорите, сценаристите, операторите, а при анимационните филми и художник-постановчиците, както и техните наследници, членове на дружеството, отстъпва от името на своите членове на ПОЗЛВАТЕЛЯ

## ФИЛМАУТОР

гр. София 1000, ул. "Луи Леже" No.2, office@filmautor.org

неизключителното право да използва за нуждите на своята програма \_\_\_\_\_, наричана по-долу "програмата" всички произведения, принадлежащи към репертоара на ФИЛМАУТОР по начин и при условия, посочените по-долу в договора.

(2) **ПОЛЗВАТЕЛЯТ** се съгласява да използва произведенията в своята програма съгласно уговореното по-долу и за отстъпеното с настоящия договор право да заплати на **ФИЛМАУТОР АВТОРСКО ВЪЗНАГРАЖДЕНИЕ** в размер и по начин, посочени по-долу в договора.

(3) Репертоарът на ФИЛМАУТОР обхваща български игрални, документални, анимационни филми и други аудиовизуални произведения, наричани по-долу "произведения", с които са свързани авторските права, управлявани от него, когато управлението на тези права е отстъпено от носителите на права на ФИЛМАУТОР по изрично писмено споразумение, както и правата, които ще му бъдат отстъпени по време на действието на настоящия договор, както и правата на носителите на права по договорите на ФИЛМАУТОР за взаимно представителство със сродни чуждестранни сдружения.

Чл.2. (1) Отстъпеното на **ПОЛЗВАТЕЛЯ** право на използване по смисъла на чл.1, ал.1 от договора обхваща по-конкретно правото на \_\_\_\_\_

(2) **ПОЛЗВАТЕЛЯТ** няма право да използва произведенията по начини, необхванати от настоящия договор, освен с предварителното писмено съгласие на **ФИЛМАУТОР**.

### II. Права и задължения

Чл.3. **ПОЛЗВАТЕЛЯТ** не може да прехвърля на трети лица, на каквото и да е основание, правата, отстъпени му с настоящия договор.

Чл.4. Отстъпеното на **ПОЛЗВАТЕЛЯ** право на използване по смисъла на чл.1, ал.1 от договора не включва правото **ПОЛЗВАТЕЛЯТ** да дава разрешение за препредаване по кабел или чрез друго техническо средство на произведението. Разрешението за препредаване по кабел на произведението, включено в програмата, се дава на предприятията, осъществяващи електронни съобщения чрез електронни съобщителни мрежи, директно от ФИЛМАУТОР.

Чл.5 (1) Произведението може да бъде показано само в непроменен вид. Използването по чл. 1, ал.1 от договора не включва правото на каквото и да е изменение на произведението и правенето на преработки, съкращения, синхронизация и адаптации в него. Такива могат да се извършват само с изричното съгласие на носителите на авторските права, осигурено било пряко от тях или чрез **ФИЛМАУТОР**.

(2) При всяко показване на произведението, предмет на настоящия договор, **ПОЛЗВАТЕЛЯТ** се задължава да показва всички начални и заключителни надписи, в които са посочени имената на носителите на авторски права върху него, като няма право да наслагва върху тях и/или прекъсва с каквито и да е аудио- или аудиовизуални съобщения.

Чл.6. Този договор се отнася единствено до авторските права върху произведения и не освобождава **ПОЛЗВАТЕЛЯ** от задължението ѝ да уреди другите права върху тях.

Чл.7. Отстъпените съгласно настоящия договор права се отнасят само до територията на Република България.

Чл. 8. (1) **ФИЛМАУТОР** декларира и гарантира, че е носител на правото да разрешава срещу заплащане излъчването използването на произведенията по смисъла на чл. 2 на договора и да събира и изплаща възнагражденията на авторите.

## ФИЛМАУТОР

гр. София 1000, ул. "Луи Леже" No.2, office@filmator.org

(2) **ФИЛМАУТОР** се задължава да разпредели събраното възнаграждение между авторите съгласно своите вътрешни правила.

(3) **ФИЛМАУТОР** поддържа на уебстраницата си пълен и актуален списък на своите членове.

(4) **ФИЛМАУТОР** има право по всяко време да изключи, изцяло или частично, от действието на този договор, правата на свой член, като уведоми писмено за това **ДРУЖЕСТВОТО**. Всяко такова изключване има действие от датата на получаването на уведомлението от **ПОЛЗВАТЕЛЯ**.

### III. Възнаграждение

Чл.9. (1) Срещу отстъпените с настоящия договор права **ПОЛЗВАТЕЛЯТ** следва да заплаща на **ФИЛМАУТОР** възнаграждение в размер на \_\_\_ / \_\_\_\_\_ / лева без ДДС на минута филмово време, като секундите се изчисляват pro rata, според установената продължителност и съобразно Тарифа № 3 за конкретния вид използване, одобрена със заповед на Министъра на културата № РД 09-142/20.04.2012 г. като се прилагат коефициентите от класификатора на произведенията по жанрове, представляващ неразделна част от този договор (Приложение № 1) и ежемесечните справки по чл.10(1) (Приложение № 2).

(2) **ПОЛЗВАТЕЛЯТ** ще плати възнагражденията срещу издаване на фактура от **ФИЛМАУТОР** по банков път, както следва:

---

Чл.10(1) Авторските възнаграждения, чиито размер е уговорен съгласно чл.9 ал.1 ще бъдат заплащани от **ПОЛЗВАТЕЛЯ** на **ФИЛМАУТОР** по тримесечия, в сроковете както следва:

а/ за 1 тримесечие - от 10.04. до 20.04. на текущата година

б/ за 2 тримесечие - от 10.07. до 20.07. на текущата година

в/ за 3 тримесечие - от 10.10. до 20.10. на текущата година

г/ за 4 тримесечие - от 10.01. до 20.01. на следващата година

(2) С оглед разпределението на авторските възнаграждения между правоимащите, **ПОЛЗВАТЕЛЯТ** се задължава да предоставя на **ФИЛМАУТОР** справки относно всички използвани произведения в съответствие с Приложение №2 към настоящия договор.

(3) Справките се изготвят и подписват от представител на **ПОЛЗВАТЕЛЯ** и се изпращат във **ФИЛМАУТОР**, до десето число на месеца, следващ тримесечието, през който са били използвани произведенията, като информацията се предоставя на хартиен носител и в електронен вид (MS Excel), по електронна поща на адрес: office@filmator.org (например за 1во тримесечие до 10 Април на съответната година),

(4) В случаите, когато през съответния период **ПОЛЗВАТЕЛЯТ** не е използвало произведения от репертоара на **ФИЛМАУТОР**, в срока по ал.3 се подава нулева справка.

(5) Възнаграждения за използване от **ПОЛЗВАТЕЛЯ** на произведения на чуждестранни автори се уговарят и изплащат на **ФИЛМАУТОР** чрез индивидуални споразумения между **ФИЛМАУТОР** и **ПОЛЗВАТЕЛЯ** за всеки отделен случай. В тези случаи се прилагат договорените условия на плащане в настоящия договор или в допълнителни споразумения към него.

## ФИЛМАУТОР

гр. София 1000, ул. "Луи Леже" No.2, office@filmautor.org

### IV. Гаранции

Чл.11. **ПОЛЗВАТЕЛЯТ** е длъжен при получаване на претенции на носители на авторски права върху произведението по повод използването му по силата на настоящия договор, да уведоми незабавно **ФИЛМАУТОР**.

Чл.12. (1) **ФИЛМАУТОР** се задължава да разпредели полученото от **ПОЛЗВАТЕЛЯ** възнаграждение по силата на настоящия договор между правоимащите автори, съгласно своите правила за разпределение.

(2) **ФИЛМАУТОР**, при писмено искане от страна на **ПОЛЗВАТЕЛЯ**, предоставя на същата отчет за изплатените възнаграждения в срок до 10 работни дни след искането му.

### V. Общи условия

Чл.13 (1) Договорът се сключва за срок до 31.12.2020 г.

(2) Договорът може да бъде прекратен предсрочно по взаимно съгласие на двете страни.

(3) При неизпълнение на поетите в чл.9, 10 и чл.11 задължения, както и при съществено неизпълнение на други задължения по този договор, изправната страна има право да развали договора. Договорът се счита за развален след изтичане на едномесечен срок от датата на изпращане на покана за изпълнение с обратна разписка до неизправната страна и ако в този срок не настъпи изпълнение.

Чл.14. (1) При забава в плащането на възнаграждението, дължимо по чл. 9 и 10, **ПОЛЗВАТЕЛЯТ** дължи на **ФИЛМАУТОР** законната лихва за срока на забавата, освен ако забавата е била предизвикана от форсмажорни обстоятелства.

(2) При неизпълнение на задължението си по чл.9 и 10, **ПОЛЗВАТЕЛЯТ** дължи на **ФИЛМАУТОР** неустойка в размер на 1000 лв. за всяко отделно неизпълнение.

(2) Страните се задължават да се уведомяват взаимно за всяко нарушение на правата върху произведението, обект на този договор, което им е станало известно.

Чл.15. Настоящият договор може да бъде изменян и допълван само с изричното писмено съгласие на страните по него.

Чл.16. Всички уговорки в настоящия договор са конфиденциални. Страните се задължават да не разпространяват информация и сведения за съдържанието на договора и информация, станала им известна за насрещната страна при или по повод изпълнението на договора, включително информация за програмната схема на **ПОЛЗВАТЕЛЯ**. Информация за съдържанието на договора може да бъде разкривана на членовете на **ФИЛМАУТОР**, във връзка с упражняването на правата им по ЗАПСП, на държавни и съдебни органи. Не е конфиденциална информация, която е станала публично достояние със съгласието на засегнатата страна.

Чл.17. (1) За неуредените в настоящия договор въпроси се прилагат разпоредбите на приложимото законодателство на Република България.

(2) Страните се споразумяват всички спорове, породени от прилагането или тълкуването на този договор да бъдат уреждани по пътя на преговорите. В случай, че това се окаже невъзможно, споровете ще бъдат разрешавани от компетентния съд в гр.София.

Чл. 18. Неразделна част от този договор е:

1. Приложение № 1 – класификатор на произведенията по жанрове

**ФИЛМАУТОР**

гр. София 1000, ул. "Луи Леже" No.2, office@filmautor.org

2. Приложение № 2 - образец за справка за отчитане на използваните произведения.

Този договор се сключи в два еднообразни екземпляра на български език.

за **ФИЛМАУТОР** :

за **ПОЛЗВАТЕЛЯ:**

Председател на УС: .....

.....

(Виктор Божинов)

(.....)

Изпълнителен директор : .....

.....

(Мария Палаурова)

(.....)

**ФИЛМАУТОР**

гр. София 1000, ул. "Луи Леже" No.2, office@filmator.org

**ПРИЛОЖЕНИЕ NO.1****КЛАСИФИКАТОР НА АУДИОВИЗУАЛНИТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОТ РЕПЕРТОАРА НА ФИЛМАУТОР**

Категори я	Дефиниция	Базисен коэффициент
1.	Игрален филм	100%
2.	Документален филм	100%
3.	Научно-популярен филм	100%
4.	Анимационен филм	100%
5.	Телевизионен филм	100%
6.	ТВ серии /до 3 серии/	80%
7.	ТВ сериал /над 3 серии/ - всяка с отделен сюжет	65%
8.	"Сапунена опера", видеоклип	50%
9.	Театрална драма /оригинално пресъздаване на литературно, театрално и музикално произведение/	50%
10.	Оригинално образователно, развлекателно и шоу предаване. ТВ портрет	30%
11.	Публицистично предаване по документален изходен материал	20%
12.	Ток шоу	15%
13.	ТВ адаптация на готово драматургично произведение, концерт, бенефис	15%
14.	Журнално магазинно предаване	10%
15.	ТВ състезание	5%
16.	Оригинална заставка /шапка/	5%

